

## **TÓPICOS**

### **Tópicos em Filosofia Política (Newton)**

Rousseau.

A disciplina visa introduzir o aluno ao pensamento de Rousseau por meio do exame de duas de suas principais obras: O Contrato Social e Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens. Na primeira parte do curso vamos concentrar nossos esforços na elucidação do significado para o autor do surgimento das primeiras sociedades e do aparecimento da propriedade como principal instrumento de diferenciação e de produção de desigualdade entre os homens. Na segunda parte vamos nos dedicar a ler O contrato social a partir de sua inscrição na tradição republicana moderna.

### **Tópicos em Filosofia Grega (João Paulo)**

Eros em Platão.

O objetivo da disciplina é analisar o papel do amor nos diálogos Lísis, Banquete e Fedro. Deseja-se destacar como os discursos socráticos sobre o amor diferenciam-se dos discursos concorrentes pela concepção de uma natureza mediadora de Eros. Partindo dessa chave, pretende-se analisar os principais problemas dos diálogos em questão: o método socrático de investigação (élenchos), o objeto primeiro do desejo (próton phílon), a genealogia de Eros, a imortalidade, a ascensão ao belo, o amor como loucura, a alegoria da parelha de cavalos alados e seu cocheiro e o elogio ao amor no Fedro.

### **Tópicos em Filosofia Política (Joãosinho)**

O Direito de Propriedade.

Nas disputas políticas da modernidade, o direito de propriedade constitui um dos objetos mais fundamentais. Desde os que veem a propriedade simplesmente como roubo até os que concebem a propriedade como um direito sagrado e absoluto, há representantes para todos os gostos. Na disciplina será elucidado inicialmente o conceito de propriedade e por que o direito de propriedade constitui um problema filosófico, para então passar em revista concepções fundamentais do direito de propriedade, como os de Grotius, Locke, Hume, Kant, Fichte, Hegel, concluindo-se com uma visita do recente debate entre seguidores de Rawls e Nozick em torno deste tópico.

## **Tópicos em Filosofia Contemporânea (Marco Antônio)**

A genealogia e o diagnóstico da atualidade em Michel Foucault.

O curso tem por objetivo esclarecer a natureza do projeto genealógico (claramente inspirado em Nietzsche) e pretende explorar algumas experiências genealógicas de pensamento realizadas por Foucault, analisando como as pesquisas históricas estão relacionadas com o desenvolvimento de uma crítica da atualidade. Serão trabalhados diversos escritos de Foucault, como os livros *Vigiar e Punir* (1975) e *História da Sexualidade I* (1976), além de aulas no Collège de France e textos reunidos nos *Ditos e Escritos*, como *Sobre as maneiras de escrever a história* (1967), Nietzsche, a genealogia, a história (1971) e *O que é o Iluminismo?* (1984).

## **Tópicos em Ontologia (Leonardo Vieira)**

O objetivo da disciplina neste semestre é estudar dois clássicos da metafísica: Nāgārjuna (Sul da Índia, 150 d. C. – 250 d. C.) e Aristóteles (Estagira, 384 a.C. — Atenas, 322 a.C. ). A escolha de ambos tem suas razões: 1) o tempo relativamente exíguo para o estudo da temática da “metafísica” ao longo de sua tradição milenar leva a fazer seleção de autores; 2) a expansão do estudo da ontologia para além dos horizontes da filosofia ocidental; 3) a importância filosófica dos dois autores em seus respectivos contextos filosóficos; 4) discussão de dois modos para pensar o ser: o modo substancialista defendido por Aristóteles e o não substancialista proposto por Nāgārjuna. De forma mais específica, a disciplina ocupará-se com a Metafísica de Aristóteles e Os versos fundamentais sobre o caminho do meio de Nāgārjuna, procurando explorar o que ambos entendem por um discurso racional sobre o ser: onto-logia. Alguns acenos serão feitos às consequências oriundas dessa diferença.

## **Tópicos em Filosofia Grega (Miriam)**

A ética da medida no atomismo antigo.

O curso tem por objetivo examinar a reflexão ética dos primeiros Atomistas, tomando por base as reflexões que os precederam no quadro das tradições poéticas e do pensamento dos demais Pré-Socráticos. Mediante o exame dos testemunhos e fragmentos de Leucipo e Demócrito, pretendemos examinar de que modo se dá, no contexto de uma investigação cosmológica, a emergência de um interesse pelas coisas humanas (ta anthrôpeia physis). Entre os temas a serem abordados estão: a concepção de alma, a natureza da ação humana, a finalidade da vida e da reflexão ética, as noções de medida (metron) e de momento oportuno (kairos) e, enfim, a noção de bom ânimo (euthymia) modulação democritiana para a ideia de felicidade (eudaimonia). O conhecimento de pelo menos uma língua estrangeira é desejável.

### **Tópicos em Filosofia da Cultura (Lívia)**

Literatura e filosofia - abordagens feministas.

Faremos a leitura de uma seleção de textos literários e filosóficos, favoráveis ao estudo de questões de gênero. Temas possíveis incluem: identidade, sensibilidade, cuidado, sexo, amor, medo, morte, por exemplo.

### **Tópicos em Filosofia Moderna (Patrícia)**

Leitura e comentário da *Crítica da Razão Pura* de Kant.

### **Tópicos em Filosofia da Cultura (Rodrigo)**

A crítica da cultura em Theodor Adorno e Vilém Flusser.

Theodor Adorno, juntamente com Max Horkheimer, estabeleceu no início da década de 1940, sob o título de “indústria cultural”, o paradigma até hoje insuperado de crítica à cultura de massas, o qual foi continuamente atualizado e complementado com reflexões sobre a arte e a cultura em geral até a morte do filósofo, em 1969. Por outro lado o filósofo tcheco, naturalizado brasileiro, Vilém Flusser iniciou nos anos 1960, durante o período de sua residência no Brasil, uma penetrante reflexão sobre os meios de massa, que foi continuada e ampliada no momento da elaboração do seu conceito de “pós-história”, a partir de seu retorno, 1972, à Europa. O curso pretende, a partir da análise e discussão de textos escolhidos dos dois autores, avançar na compreensão dos elementos que os aproximam e que os distanciam, com ênfase na consideração de uma hipótese de que as contribuições de Flusser, além de propiciarem uma atualização das teses de Adorno sobre a indústria cultural, também abrem caminho para se pensar as peculiaridades de cultura de massas no Brasil.

## **SEMINÁRIOS**

### **Seminário em Filosofia Grega (Miriam)**

Concepções de justiça na Filosofia Antiga.

### **Seminário em Filosofia Contemporânea II (Ivan)**

As controvérsias sobre a natureza humana na atualidade.

Desenvolvido ao modo de seminários, o curso visa problematizar a noção de natureza humana a partir das controvérsias em torno do impacto das novas biotecnologias sobre a questão antropológica. Será especialmente focalizado o embate entre os bioconservadores e os transhumanistas, envolvendo filósofos e pensadores das tradições continental e anglo-americana. O cenário é a filosofia contemporânea, e, além das posições dos filósofos, serão consideradas as opiniões de escritores, cineastas e cientistas.

## **PRÁTICA DE PESQUISA**

### **Prática de Pesquisa II (Tadeu)**

Teorias do Intelecto na Filosofia Medieval.

O objetivo deste curso é apresentar diferentes teorias sobre o intelecto na filosofia medieval. Examinar-se-á o *De anima* III.3-5 de Aristóteles, a *Epístola sobre o intelecto*, de Al-Kindi, a *Epístola sobre o intelecto* e a *Opinião dos habitantes da cidade ideal*, de al-Farabi, o *Livro da alma*, de Avicena, o *Grande comentário ao De anima*, de Averróis e o *Contra averroístas*, de Tomás de Aquino.

### **Prática de Pesquisa IV (André)**

Introdução à Filosofia da Mente.

Neste curso, abordaremos, de forma introdutória e a partir da leitura de textos clássicos na área, alguns dos problemas centrais da filosofia da mente, tais como: o problema mente-corpo, a consciência fenomenal, as emoções e a possibilidade de inteligências artificiais.

### **Prática de Pesquisa VI (Leonardo Vieira)**

A disciplina tem por objetivos explorar alguns temas do pensamento do filósofo budista indiano Nāgārjuna aproveitando duas publicações recentes que introduzem sua filosofia e traduzem seu texto intitulado “Versos fundamentais sobre o caminho do meio”, *mūla-madhyamaka-kārikā*.

### **Prática de Pesquisa VIII (Leonardo Mello)**

Emoções, Valores e Ética.

O objetivo do curso consiste em apresentar e discutir criticamente o livro *Fiés às Nossas Emoções*, de Robert Solomon, no qual o autor defende uma tese que confere às nossas emoções um papel distintivo na organização de nossas vidas práticas (incluindo a dimensão ética de nossas vidas). Para Solomon, emoções não são meras (ou apenas) sensações, nem manifestações irracionais ou a-rationais, puramente passivas, de nossa psicologia. Emoções são, em grande medida, respostas racionais valorativas a situações no mundo, pelas quais somos parcialmente responsáveis, que conferem contornos ao nosso senso de integridade como agentes e contribuem para fornecer significado às nossas vidas.

## **GRUPOS**

### **Grupo Hume (Lívia)**

Horário: quinta-feira, de 11:30 às 13:10

### **Grupo Filosofia e Religião (Lívia)**

Horário: quinta-feira, de 13:30 às 15:10

### **Grupo Bichos e Feminismo (Lívia)**

Horário: quinta-feira, de 15:20 às 17:00

### **Grupo de Estudo “Internet e Filosofia” (Marco Antônio)**

Horário: quinta-feira, de 15:20 às 17:00

O objetivo do grupo consiste em investigar as transformações hoje impulsionadas pela internet e pelo meio digital no seio da chamada cibercultura. Tais transformações envolvem diferentes temas de interesse para a filosofia, como a emergência de novas experiências cognitivas, de diferentes processos de constituição da subjetividade e de inéditas tecnologias de poder. Neste quinto semestre de funcionamento do grupo, que está aberto a novos integrantes, o foco será a questão do poder e da subjetividade, especialmente o conflito entre liberdade e controle na rede. Este semestre, além dos textos e dos encontros presenciais, serão organizados debates virtuais sobre um material audiovisual (filmes e documentários).

### **Teorias da referência (Ernesto)**

Horário: quarta-feira, de 15:20 às 17:00

A ideia do grupo de estudos é ler alguns textos clássicos acerca da teoria da referência do século XX. Depois de uma breve introdução sobre o quadro desenhado por Frege e Russell, vamos ler textos de Saul Kripke e Gareth Evans. A bibliografia do grupo de estudos será toda em inglês, a fluência na leitura desta língua é portanto uma condição para a participação.

### **Deleuze (Virgínia)**

Horário: quarta-feira, de 15:20 às 17:00

Ler e discutir alguns textos não só de Gilles Deleuze, como de seus comentadores e intérpretes. A seleção desses textos será feita no decorrer do nosso Seminário, de acordo com o interesse dos participantes.

### **Lévinas e o humano (Leonardo Meirelles)**

Horário: quinta-feira, de 15:20 às 17:00

O presente curso se propõe a estudar a noção de humano em Lévinas presente na obra "O humanismo de outro homem", buscando nas raízes judaicas de seu pensamento e na ambiguidade como método fontes que deslocariam o estatuto do sujeito moderno, ao inaugurar uma nova subjetividade. Como se constitui a noção de humanidade dentro de uma ética da alteridade? Noções como rosto, ética, justiça, responsabilidade e liberdade serão tratadas ao longo do curso, como constituintes de um novo sujeito.